

MOVIMIENTO de enfermos en el Hospital Cívico-Militar de esta ciudad durante el año 1902.

	<i>Paisanos</i>	<i>Militares</i>	<i>Mujeres</i>	<i>Total</i>
Existencia en 1.º de Enero de 1902.	12	11	21	44
Ingresados durante el año	107	173	80	360
Total general de enfermos.	119	184	101	404
SALIDAS DURANTE EL AÑO DE 1902				
Por curación.	69	173	52	294
Por fallecimiento.	34	2	31	67
Total de salidas durante el año.	103	175	83	361
Existencia de enfermos para 1903.	16	9	18	43

MOVIMIENTO de los asilados de la Casa Municipal de Caridad de esta ciudad durante el año 1902.

	<i>Hombres</i>	<i>Mujeres</i>	<i>Niños</i>	<i>Niñas</i>	<i>Total</i>
Existencia en 1.º de Enero de 1902.	28	22	49	41	140
Asilados ingresados durante el año	8	6	18	5	37
	36	28	67	46	177
Salidas de { Por reclamados de sus familias.	1	3	18	9	31
asilados en { Por fallecimiento.	5	5			10
el año 1901					
Total de salidas.	6	8	18	9	41
Existencia para el mes de Enero de 1903.	30	20	49	37	136

V.º B.º

El Presidente de Beneficencia,

Vergés

Reus 31 Diciembre de 1902

El Oficial del Negociado,

Juan Occhs

LA CONSTRUCCIÓN EN REUS. - AÑO 1902

Tarea difícil para mí, el tener que trasladar sobre el papel por medio de conceptos y pensamientos críticos, lo que ha sido en Reus la construcción durante el año que acaba de finir, máxime teniendo en cuenta, la educación artística de muchos de los constantes lectores de la importante REVISTA en que han de ir estampadas estas letras, véase no obstante en este escrito, mi deseo de corresponder á la ilustrada Dirección de aquella, la que me ha mostrado una confianza inmerecida.

Las obras llevadas á cabo en esta ciudad durante el año pasado han tenido muy poca importancia, aunque sea preciso reconocer que durante todo aquel período ha habido falta de personal para cumplir los encargos que se han hecho, y apesar de que no hemos visto por nuestras calles los altos castilletes y andamiajes precursores de obras importantes, se explica, al conocer, que muchísimas de las obras llevadas á cabo han sido interiores, no trasluciendo al exterior, pues han sido obras de verdadera necesidad ó utilidad y por lo tanto no ha habido aplicación de capitales, para ostentación, ni lujo en las obras exteriores, antes al contrario, se han invertido aquellos, para casos urgentes y de absoluta necesidad.

No se escapan al lector observador las verdaderas causas de ello, que no hay duda, que han sido por las continuas amenazas que recibe el capital, no ya precisamente para que el obrero mejore sus condiciones de vida y trabajo, cosa necesaria y humanitaria, y digna de ser tenida en cuenta, sino que aquel ha sido impelido por elementos desconocedores de lo que le conviene, y lo llevan á aventuras, que la mayor parte de las veces son en perjuicio del mismo.

No obstante de lo dicho, no ha sido tan infecundo el año 1902 en construcciones, que tengamos que hacer una revista negativa y que por lo tanto no nos permita enumerar alguna, en este mal desaliñado escrito, pudiendo analizar sus condiciones artísticas, estéticas y utilitarias.

Empecemos por las últimamente clasificadas. Entre estas, cabe considerar la importantísima obra llevada á cabo por este Municipio, ó sea la cloaca colectora, en la sección comprendida desde la calle de Mariano Fortuny, atravesando la plaza de la Constitución, calles Mayor y de la Fuente, arrabal de Robuster hasta la calle del Batán, en una longitud de unos 256 metros, obra que se ha llevado á cabo con grandísima rapidez, salvando una infinidad de obstáculos, que más de una vez peligró la vida de los constructores y la estabilidad de los edificios colindantes, apesar de las muchas precauciones adoptadas por la Dirección de aquellas, pues el período llu-

vioso que se atravesó durante la construcción de la obra, acompañado de las malas condiciones del terreno atravesado, mezclado con la presencia de minas, acequias, pozos, tuberías, y en general un terreno removido y sobrepuesto, tanto es así, que se halló vestigios de la existencia de un antiguo cementerio en la calle de la Fuente y calle Mayor, (que, á decir de algunos se extendía por todo el terreno ocupado por el edificio del «Centro de Lectura», con su huerto y casas colindantes, y tenía su puerta de entrada por el callejón sin nombre que corre, desde la calle de la Abadía á la entrada posterior del edificio citado, fueron causa de dichos contratiempos). Lástima que dicha cloaca no pueda hoy por hoy, ser utilizada para la recogida de las aguas pluviales, acumuladas en las calles por donde aquella está emplazada, por motivo de la escasa sección de la que existe en la calle del Batán, en donde desemboca la relacionada. Un verdadero esfuerzo es conveniente haga el Ayuntamiento para completar su obra empezada, prolongando aquella hasta la riera del Molinet, con una sección suficiente y necesaria á las funciones que ha de desempeñar. Dentro de breves días quedará terminada la colocación de aceras, y adoquinado de los arroyos por donde se construyó la colectora, con lo que, y junto con la instalación de las cañerías de agua potable, han recibido dichas vías urbanas una mejora importantísima, que honra mucho á la Corporación Municipal de esta ciudad, que la ha llevado á cabo.

Cabe introducir en el mismo apartado, y por lo tanto, de considerar de obra utilitaria, para esta ciudad, aunque no bajo el concepto de utilidad higiénica, sino bajo el punto de vista de lo productiva que va á resultar en esta ciudad, y de utilidad práctica, que también se debe al Cuerpo Municipal, las obras llevadas á cabo en el antiguo Manicomio, edificio de la calle de Sardá número 21, que ha sido completamente transformado. No pueden aquellas obras apreciarse bajo el punto de vista estético, pues ni su índole, ni los recursos aplicados á las mismas, podían transformar aquel edificio en otro artístico, no presidiendo por tanto en las mismas, dicha tan eseneial condición de toda obra de arquitectura, por falta de cantidades que pudieran aplicarse á dicho fin. Tales obras han sido llevadas á cabo para instalar las oficinas liquidadoras de los cuerpos disueltos de Filipinas, lo que se ha llevado á cabo con mucha sencillez y elegancia, practicándose obras que han transformado interior y exteriormente el edificio referido. Es digno de mención, la aplicación en dicha construcción de un pozo Mouras, que recibe las aguas fecales, transformándolas por medio de acciones químicas, en un líquido, meoloro, transparente é inodoro, al ser expulsado á la cloaca, lo que es

un elemento de primera fuerza bajo el punto de vista sanitario, toda vez que no produce emanación de terea alguna, saneando el subsuelo, tan abandonado á sí mismo en esta ciudad, siendo sin duda causa de que muchas enfermedades epidémicas hayan sentado plaza de naturaleza en esta ciudad. Dicho aparato es el primero que funciona en Reus.

Entrando ahora á detallar las obras que pueden reputarse como artísticas, construidas en esta ciudad en el período indicado, debemos colocar en primera línea, la casa que los Sres. herederos de Iglesias y Odena han construido en la calle de Llovera, proyectada y dirigida por el arquitecto de esta ciudad Sr. Caselles. Compónese dicha casa de planta baja y tres pisos. La planta baja la componen tres vanos, cuyos machones, acusan una estructura muy original, revelando los albores del estilo modernista cumplidamente hermanado con tendencias ogivales, que el autor del proyecto cultiva con tanto cariño. Todos los detalles y conjuntos de los pisos 1.º y 2.º cuadran perfectamente con lo descrito, pues se nota en todos ellos la misma tendencia; siendo de notar también la belleza de los antepechos de los balcones de hierro dulce del piso segundo. El piso tercero lo forma una serie de tres ventanales con alto frontón, con artísticos remates, á la usanza de la arquitectura civil del siglo XVI, con calados bien estudiados, armonizando con dicho conjunto, las artísticas gargolas que dan al edificio en cuestión un carácter severo y peculiar, apartándose en un todo del carácter de edificio público, que la mayor parte de las veces adolecen los edificios particulares. Los materiales de toda la fachada son la sillería y ladrillo prensado y embreadado.

Después de la casa descrita poco más se ha hecho. De nueva planta hallamos, una casa en la calle de Pí y Margall, de propiedad de D. M. Vallverdú, otra en la Rambla baja de Miró, de los Sres. Aragónés y Boqué; otra en la calle de Santa Ana de D. José Mallorquí, y junto á la misma otra de don B. Escoda, y en el paseo de Sunyer otra de propiedad de una sociedad de albañiles, todas las que sin tener nada de particular, todas reúnen buenas condiciones en sus líneas de fachada, notándose en todas ellas una parca decoración, por predominar la economía, como base principal en toda clase de obras, por el escaso rendimiento que producen las fincas urbanas en esta ciudad.

Como fincas reformadas, merecen ser mencionadas la casa de D. B. Gené en la calle de Santa Ana, otra en la plaza de Castillejos de D. E. Martorell, otra del Sr. Martí en la calle de Castelar, y alguna otra de poca importancia, que ha quedado reducida la obra á dar á las aberturas un mismo eje en toda la fachada.

Han sido no obstante empezadas en el año de 1902 obras importantísimas, que hoy no es posible reseñar, pues están á la altura de sus zócalos, tales como la casa de D. Joaquín Navás Padró, en la plaza de la Constitución, proyectada por el arquitecto D. Luís Doménech; obra que por la traza de lo poco que tiene construido, va en zaga á los palacios de los últimos tiempos de la arquitectura de la Edad Media, siguiendo la norma de las casas de los «picos» y «conchas» que en el corazón de nuestras Castillas hay tan originales ejemplares. Al parecer, pues, será una obra notable bajo todos conceptos.

El edificio que el Banco de España construye en esta ciudad en el arrabal de Santa Ana bajo el proyecto y dirección del arquitecto D. Pedro Caselles, y como vía de anticipo y por lo poco que se vé de la construcción, tendrá un carácter marcadamente español, siguiendo las huellas de la arquitectura del siglo XVII, y por último la casa de campo que D. Antonio Montseny y Salvat, construye extramuros de ésta ciudad, junto al ferrocarril de Madrid, Zaragoza y Alicante y carretera de Castellvell, trazado el proyecto por el mismo arquitecto del Banco, cuya arquitectura apropiada á su emplazamiento, con materiales vistos, produce excelente efecto, todas las que, en el año próximo podrán ser debidamente analizadas, pues seguramente las tres quedarán terminadas.

Tal es el bosquejo que con poca fortuna acabo de trazar, trabajo árido, como he dicho al principio, por las escasas obras que se han construido en el finido año, esperando con fundamento, que además de las tres últimamente citadas construcciones que han sido comenzadas, en el corriente año se edificarán otras obras de gran importancia, saliendo el capital del marasmo, proporcionando largos trabajos sin medida para todos, y por lo tanto al firmante, de criticar las obras nacidas de la armonía entre aquellos dos elementos tan importantes, para la prosperidad de los pueblos unidas por las potentes fuerzas artísticas y estéticas, á las que han de atender constantemente toda obra humana.

El Bachiller Estético.

Reus 10 Enero 1903.

DEMOGRAFÍA SANITARIA DE REUS

La prosperidad de un pueblo es tanta mayor, cuanto más alto sea el grado de actividad é ilustración de los individuos que lo componen y como no se concibe esta cultura sin la posesión de los varios conocimientos que aportan las diferentes ramas del saber humano, tenemos la Higiene, que como una de tantas, en sus distintas aplicaciones, es la que principalmente influye en la marcha y desarrollo de los pueblos hacia el perfeccionamiento de la salud